

# SLAPSTICK



**CIA MAR GÓMEZ**



**PREMIO MAX 2020**  
Mejor Espectáculo de Calle  
**FINALISTA**

# SINOPSIS

Nuestro personal homenaje al cine mudo, con figuras como Charles Chaplin, Buster Keaton o Harold Loyd como principal fuente de inspiración.

Con *Slapstick* transportamos a las artes de calle un cortometraje cómico sin pantalla sobre un personaje que espera un tren.

Un espectáculo de danza teatro y clown donde golpes, caídas y situaciones físicamente extremas e inverosímiles se pueden disfrutar en directo de la mano de un personaje de una comicidad blanca, que inspira ternura y humor a partes iguales.

Finalista de los Premios MAX 2020 a Mejor Espectáculo de Calle





DANZA TEATRO HUMOR

ESPECTÁCULO DE CALLE

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

25 MIN

TRAILER:



# FICHA TÉCNICA

## **Tipología de espacios**

Espectáculo concebido para espacios exteriores.  
Para la adaptación de la obra al lugar de actuación se requiere recibir imágenes del espacio.  
Espacio mínimo útil: 6m x 6m. Superficie regular y plana o con leve inclinación.  
Disposición óptima del público en 180º frente al espacio escénico.

*\*el espectáculo se puede adaptar a otras superficies y dimensiones; consulte con la compañía para más información.*

## **Acomodación y necesidades técnicas**

Acceso directo al sitio de actuación con el vehículo.  
Vestuario cerrado con llave para dos personas, con servicios (WC), agua corriente, equipado con espejo, perchas, sillas y 1 mesa.

## **Horarios**

Inicio del montaje: 1h antes de la actuación.  
Duración del espectáculo: 25 min aproximadamente.  
Duración del desmontaje: 30 min desde el final de la actuación.

## **Equipo de sonido**

Potencia según las características del espacio (PA y monitoreo).  
Conexión para reproductor de MP3, iPad, o similar (minijack)

## **Equipo de iluminación**

Espectáculo concebido para ser realizado con luz natural, en horario diurno.  
En el caso de actuación nocturna, se requiere de iluminación general.

## **Personal técnico**

Presencia de una persona de la organización con capacidad de decisión, desde la llegada de la compañía y hasta la salida del recinto.  
Técnico de sonido.  
Técnico de iluminación sólo cuando sea necesario.  
Personal de carga y descarga cuando no sea posible el acceso al espacio con el vehículo.

# FICHA ARTÍSTICA

Título  
**Slapstick**

Director e intérprete  
**Xavier Martínez**

Asistencia coreográfica  
**Mar Gómez**

Escenografía y vestuario  
**Cia. Mar Gómez**

Fotografías  
**Cia. Mar Gómez**

Video  
**Paolo Frunzio**  
**Juan Luis Ronco**

Producción ejecutiva  
**Marta Riera**

Comunicació  
**Carlota Masvidal**

**Una producció de Cia. Mar Gómez**

Estreno: Festival PALH (Barcelona, 06/07/2019)



# INTÉRPRETE

## XAVIER MARTÍNEZ

Graduado en danza clásica en el Institut del Teatre de Barcelona. Carrera HBO (especialidad danza clásica) en el Koninklijk Conservatorium de La Haya, Holanda. En 1999, después de bailar con varias compañías de danza contemporánea (Avelina Argüelles, Danat Dansa, Transit, etc.), se incorpora a la Cia. de danza Mar Gómez donde trabaja hasta la actualidad como bailarín, coreógrafo y codirector, realizando cientos de funciones en territorio nacional e internacional.

Paralelamente, entre 2002 y 2008 colabora con el célebre Lindsay Kemp en varios proyectos escénicos, entre los que destacan "Por la dulce memoria di quel giorno" (Mittelfest Festival 2003), "The lamb lies down on Broadway" (Teatro Mediterraneo di Napoli 2002), así como en diversas óperas trabajando como bailarín, coreógrafo y/o ayudante de dirección.



# LA COMPAÑÍA

## CIA MAR GÓMEZ

La Cia. Mar Gómez es una compañía de danza teatro que mezcla un estilo coreográfico muy personal con características como la teatralidad, la narratividad, la poética de las imágenes, el gesto, la fisicalidad y, sobretodo, un gran sentido del humor.

La compañía se creó en Barcelona en 1992 y desde entonces ha estado creando y actuando alrededor del mundo durante los últimos 30 años. Los espectáculos de sala y de calle de la Cia. Mar Gómez han despertado una extraordinaria complicidad con el público. Este hecho ha llevado a la compañía a realizar numerosas giras nacionales e internacionales y a convertirse en una compañía referente de la danza teatro a nivel estatal.



# CONTACTO

## CIA. MAR GÓMEZ

[www.ciamargomez.com](http://www.ciamargomez.com)  
[info@ciamargomez.com](mailto:info@ciamargomez.com)

### DISTRIBUCIÓN

Cintya Amez  
[cintya.amez@ciamargomez.com](mailto:cintya.amez@ciamargomez.com)

Tel: (+34) 632 127 941 / (+34) 93 221 66 95



Con el apoyo de

